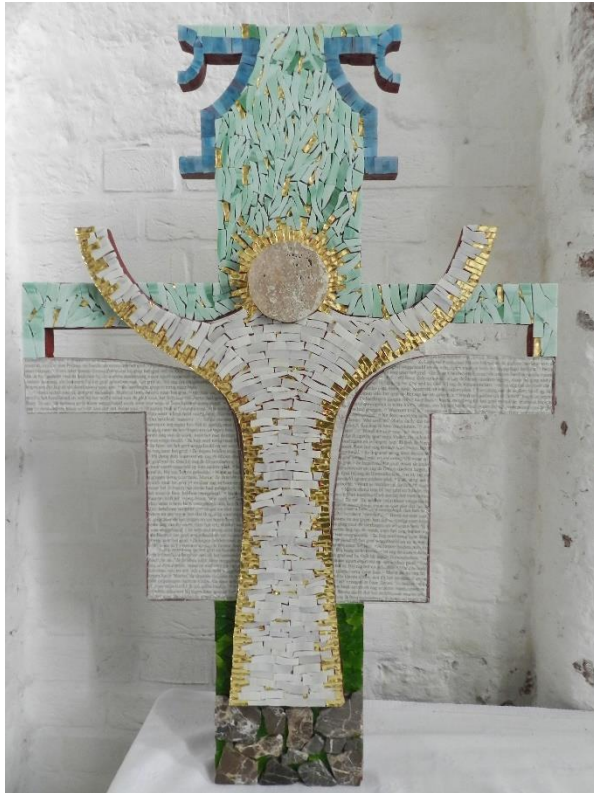


ORDEN

voor het

DAGELIJKSE MORGENGEBED



Op adem komen

Zomer 2020

27 juli – 25 september

Het morgengebed heeft een vast verloop:

- concentratiestilte
- openingstekst
- lofprijzing
- psalmlezing in beurtspraak
- dagtekst
- meditatieve stilte
- morgen- of avondlied
- zegenbede.

Het vaste verloop vraagt van ons dat we ons invoegen in een beweging van gebed die al voor ons klaar ligt en om deze beweging mee te gaan ervaren. Juist door het vaste verloop is er ruimte om de eigen gedachten te laten gaan of om juist stil te worden in jezelf.

ORDE VOOR HET MORGENGEBED OP MAANDAG

STILTE OM ZICH TE CONCENTREREN

OPENINGSTEKST

- v. Ontsluit mijn lippen, Heer,
a. **en mijn mond zal uw lof verkondigen.**
v. God, breng mij uitkomst,
a. **EEUWIGE, kom mij haastig te hulp.**

LIED 833

Neem mij aan zo - als ik ben,

wek in mij wie ik zal zijn,

druk uw ze-gel op mijn hart en leef in mij.

The musical score is written for a vocal part (soprano or alto) and a piano accompaniment. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano line on a bass clef staff. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Dutch and are printed below the vocal line. The piano accompaniment features a steady rhythm with chords and moving lines in the left hand.

PSALM 126 (NAARDENSE VERTALING)

Als de Ene een keer brengt
in de kerkering van Sion,
zullen wij zijn als wie dromen.

**Dan is vol van lachen onze mond,
van jubel onze tong,-
dan zullen ze bij de volkeren zeggen:
'de Ene heeft aan hen grote dingen gedaan!'**

Grote dingen zal de Ene met ons doen,
verheugde mensen zullen wij worden!

**Breng, Ene, in onze kerkering een keer,-
als bij de ravijnen in de Negev.**

Die zaaien in tranen,
in jubel zullen zij maaïen.

**Wie gaat, gaat voort al wenend,
dragend een handvol van het zaad,-
wie thuiskomt, komt aan in jubel,
als drager van zijn schoven.**

ANTIFOON 368 G



DAGTEKST

MOMENT VAN INKEER EN VERSTILLING

MORGENGEBED

Heer raak mij aan met uw adem,
reik mij uw stralend licht,
wijs mij nieuwe wegen
geef op uw waarheid zicht.

Raak met uw adem mijn onrust
tot ik de rust hervind.
Al mijn wonden heelt gij,
gij ziet mij als uw kind.

Wees ook de Geest die mij aanvuurt
en al mijn twijfels bant.
Als geroepen kom ik,
mijn tijd is in uw hand.

Geest vol van hemelse klaarheid,
geef mij helder zicht
op wie vriendschap vragen
aan elkaar toegedicht.

Heer raak mij aan met uw adem,
Geest die zingen doet.
Waar u mij nabij bent,
vind ik vaste voet.

ONZE VADER

- a. **Onze Vader in de hemel, -
laat uw naam geheiligd worden,
laat uw koninkrijk komen -
en uw wil gedaan worden op aarde zoals in de hemel.
Geef ons vandaag het brood dat wij nodig hebben.
Vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij hebben vergeven wie ons iets schuldig was.
En breng ons niet in beproeving,
maar red ons uit de greep van het kwaad.
Want aan u behoort het koningschap,
de macht en de majesteit tot in eeuwigheid.
Amen.**

MORGENLIED 979



2. Zij rusten op de adem
van God die ademend
de wereld heeft geschapen
en alle namen kent,

3. die alle hemelstreken,
de aarde als een huis,
alleen maar door te spreken
maakte, spelenderwijs.

13. God immers houdt de ganze
aarde in stand en staat,
hier in het ondermaanse
verheft Hij zijn gelaat.

14. God immers houdt de aarde
wat leeft in staat en stand.
Hij zal ook ons bewaren,
wij eten uit zijn hand.

ZEGEN

v. De Levende zegent je en bewaart je,
de Levende trekt met je mee op je weg
en tot wij elkaar weer ontmoeten:
wees geborgen in de palm van Gods hand.

a. **Amen.**

ORDE VOOR HET MORGENGEBED OP DINSDAG

STILTE OM ZICH TE CONCENTREREN

OPENINGSTEKST

- v. Ontsluit mijn lippen, Heer,
a. **en mijn mond zal uw lof verkondigen.**
v. God, breng mij uitkomst,
a. **EEUWIGE, kom mij haastig te hulp.**

LIED 833

Neem mij aan zo - als ik ben,

wek in mij wie ik zal zijn,

druk uw ze-gel op mijn hart en leef in mij.

The musical score is written for a vocal part (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Dutch. The first system contains the first line of the text. The second system contains the second line. The third system contains the third line. The piano part provides a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines.

PSALM 131 (vertaling Gerhardt en van der Zeyde)

Heer, niet verheft zich mijn hart,
mijn ogen vermeten zich niet.

**Ik begeef met niet in wat te groot is
te wonderbaarlijk voor mij.**

Neen bedaren liet ik, verstillen mijn ziel

**als een kind bij zijn moeder geborgen;
als dat kind zo voel ik mijn ziel.**

Dat Israël wachtte op de Heer,
van thans tot in eeuwigheid.

ANTIFOON 368 G



DAGTEKST

MOMENT VAN INKEER EN VERSTILLING

MORGENGEBED

God die van mensen houdt
wil ons helpen
ons leven opnieuw te bezien
in het licht van uw heil,
leer ons te onderscheiden
wat wezenlijk is en wat niet,
maak ons bescheiden en vrijmoedig
geef ons het hart
van mensen te houden
van anderen zo goed als van ons zelf.

ONZE VADER

- a. **Onze Vader in de hemel, -
laat uw naam geheiligd worden,
laat uw koninkrijk komen -
en uw wil gedaan worden op aarde zoals in de hemel.
Geef ons vandaag het brood dat wij nodig hebben.
Vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij hebben vergeven wie ons iets schuldig was.
En breng ons niet in beproeving,
maar red ons uit de greep van het kwaad.
Want aan u behoort het koningschap,
de macht en de majesteit
tot in eeuwigheid.
Amen.**

MORGENLIED 281

1 Wij zoe - ken hier uw aan - ge - zicht.

God, houd uw oog op ons ge - richt:

Ky - ri - e e - lei - son!

2. Wanneer het donker ons verrast,
houd ons dan in uw goedheid vast:
Kyrie eleison!

3. Verschijn ons als de dageraad,
Gij, zon die ons te wachten staat:
Kyrie eleison!

4. Gij roept ons met een nieuwe naam
uit dit genadeloos bestaan:
Kyrie eleison!

9. Het lied van wie zijn voorgegaan
zet ons vandaag tot zingen aan:
Amen. Halleluja!

10. Ontvlam in ons en vuur ons aan!
Getroost zullen wij verder gaan.
Amen. Halleluja!

ZEGEN

- v. De Levende zegent je en bewaart je,
de Levende trekt met je mee op je weg
en tot wij elkaar weer ontmoeten:
wees geborgen in de palm van Gods hand.
- a. **Amen.**

ORDE VOOR HET MORGENGEBED OP WOENSDAG

STILTE OM ZICH TE CONCENTREREN

OPENINGSTEKST

- v. Ontsluit mijn lippen, Heer,
a. **en mijn mond zal uw lof verkondigen.**
v. God, breng mij uitkomst,
a. **EEUWIGE, kom mij haastig te hulp.**

LIED 833

Neem mij aan zo - als ik ben,

wek in mij wie ik zal zijn,

druk uw ze-gel op mijn hart en leef in mij.

The musical score is written for a vocal part (soprano or alto) and a piano accompaniment. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano line on a bass clef staff. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Dutch and are printed below the vocal line. The first system ends with a comma, the second with a comma, and the third with a period. The piano accompaniment features a steady rhythm with chords and moving lines in the left hand.

PSALM 139 (NAARDENSE VERTALING)

Ene, gij hebt mij doorgrond, gij kent mij.

**Gij, gij kent mijn zitten, mijn opstaan,
hebt begrepen mijn denken van verre.**

Gij zijt de maat van mijn gaan en mijn liggen,
met al mijn wegen zijt gij vertrouwd.

**Want er komt geen zin op mijn tong,-
zie Ene, gij kent haar geheel.**

Van achter, van voren hebt gij mij omklemd,
hebt ge op mij uw handpalm gelegd.

**Te wonderbaar is mij dit weten,
te steil, ik kan er niet bij!**

Waar zal ik heen om uw Geest te ontgaan,
waarheen om voor uw aanschijn te vluchten?

**Als ik opstijg ten hemel, zijt gij daar,
kies ik als bed de hel, zie, daar zijt gij!**

Al zal ik uitslaan de vleugels van het morgenrood,
al ga ik wonen achter de zee,

**ook daar zal uw hand mij geleiden,
zal uw rechterhand mij grijpen.**

Zeg ik: 'ach duister, vermaal mij,
nacht mag voor mij worden het licht!'-

**dan is ook duister voor u niet te duister
en nacht is licht als de dag,
de duisternis is als het licht!**

Ja gij, gij hebt verworven mijn nieren,
mij geweven in de schoot van mijn moeder.

**Ik dank u, dat ik ontzagwekkend wonderbaarlijk ben geschapen,
uw daden zijn wonderen!- mijn ziel erkent dat ten zeerste!**

Zal ik, Ene, uw haters niet haten
en walgen van wie tegen u opstaan?

**Ik ben hen gaan haten, mijn haat is volstrekt,
zij zijn mij geworden tot vijanden**

Doorgrond mij, God, en ken mijn hart,
toets mij en ken mijn gedachten!

**Wil zien of ik op een weg van smart ben,
en leid mij op een weg naar de eeuwigheid!**

ANTIFOON 368 G



DAGTEKST

MOMENT VAN INKEER EN VERSTILLING

MORGENGEBED

Niemand weet beter dan u God
dat wij zwakker zijn dan wij ons voordoen
en banger dan wij willen weten,
uw bezieling hebben wij nodig
in deze stormachtige wereld;
wek door de tegenwoordigheid van uw Geest
in ons op
de moed om staande te blijven
de wil om uw weg te gaan
de kracht om tegenwind te verdragen
geloof in de ander en geloof in onszelf.

ONZE VADER

- a. **Onze Vader in de hemel, -
laat uw naam geheiligd worden,
laat uw koninkrijk komen -
en uw wil gedaan worden op aarde zoals in de hemel.
Geef ons vandaag het brood dat wij nodig hebben.
Vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij hebben vergeven wie ons iets schuldig was.
En breng ons niet in beproeving,
maar red ons uit de greep van het kwaad.
Want aan u behoort het koningschap,
de macht en de majesteit
tot in eeuwigheid.
Amen.**

MORGENLIED 419



1 Wo-nen o - ver-al ner-gens thuis
aar-de mijn aar-de mijn moe-ders huis
val-len-de ster-ren de schim van de maan
men-sen die op-staan en le - ven gaan –
men-sen veel ge - luk.

2. Wonen overal even thuis
handel en wandel en huis na huis
loven en bieden op waarheid en waan
wagen en winnen en verder gaan –
mensen veel geluk.

3. Wonen overal bijna thuis
aarde mijn hemel mijn vaders huis
stijgende sterren de lach van de maan
mensen die dromend een stem verstaan –
mensen veel geluk.

ZEGEN

- v. De Levende zegent je en bewaart je,
de Levende trekt met je mee op je weg
en tot wij elkaar weer ontmoeten:
wees geborgen in de palm van Gods hand.
- a. **Amen.**

ORDE VOOR HET MORGENGEBED OP DONDERDAG

STILTE OM ZICH TE CONCENTREREN

OPENINGSTEKST

- v. Ontsluit mijn lippen, Heer,
a. **en mijn mond zal uw lof verkondigen.**
v. God, breng mij uitkomst,
a. **EEUWIGE, kom mij haastig te hulp.**

LIED 833

Neem mij aan zo - als ik ben,

wek in mij wie ik zal zijn,

druk uw ze-gel op mijn hart en leef in mij.

PSALM 121 (NAARDENSE VERTALING)

Ik hef mijn ogen op naar de bergen:
vanwaar zal komen mijn hulp?

**Mijn hulp is van bij de Ene,
de Maker van hemel en aarde.**

Niet geve hij je voet prijs aan wankeling,
niet sluimeren zal hij
die over je waakt.

**Zie, nooit sluimert, nooit slaapt
hij die over Israël waakt.**

Het is de Ene die over je waakt,
de Ene is je schaduw
aan je rechterhand.

**Overdag zal de zon je niet steken,
noch de maan in de nacht.**

De Ene zal over je waken voor alle kwaad,
hij zal waken over je ziel.

**De Ene waakt over je gaan en je komen,
van nu af en tot in eeuwigheid.**

ANTIFOON 368 G



DAGTEKST

MOMENT VAN INKEER EN VERSTILLING

MORGENGEBED

Kom heilige Geest
spreek altijd tot mijn hart.
En als gij toch zwijgt
laat dan uw zwijgen tot mij spreken.
Want zonder u loop ik gevaar
mijn eigen inzicht te volgen
en het te verwarren
met wat Gij mij leren wilt
(Bernardus van Clairveaux)

ONZE VADER

- a. **Onze Vader in de hemel, -
laat uw naam geheiligd worden,
laat uw koninkrijk komen -
en uw wil gedaan worden op aarde zoals in de hemel.
Geef ons vandaag het brood dat wij nodig hebben.
Vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij hebben vergeven wie ons iets schuldig was.
En breng ons niet in beproeving,
maar red ons uit de greep van het kwaad.
Want aan u behoort het koningschap,
de macht en de majesteit
tot in eeuwigheid.
Amen.**

MORGENLIED 418



1 God, schenk ons de kracht dicht bij U te blij-ven,
dan zal ons geen macht uit el-kan-der drij-ven.
Zijn wij in U een, sa-men op uw we-gen
dan wordt ons tot ze-gen la-chen en ge-ween.

2. Niemand kan alleen,
Heer, uw zegen dragen;
zegen drijft ons heen
naar wie vrede vragen.
Wat Gij schenkt wordt meer
naar gelang wij delen,
horen, helpen, helen, –
vruchtbaar in de Heer.

3. Vrede, vrede laat
Gij in onze handen,
dat wij die als zaad
dragen door de landen,
zaaiend dag aan dag,
zaaiend in den brede,
totdat in uw vrede
ons hart rusten mag.

4. God, schenk ons de kracht
dicht bij U te blijven,
dan zal ons geen macht
uit elkander drijven.
Zijn wij in U een,
samen op uw wegen
dan wordt ons tot zegen
lachen en geweent.

ZEGEN

v. De Levende zegent je en bewaart je,
de Levende trekt met je mee op je weg
en tot wij elkaar weer ontmoeten:
wees geborgen in de palm van Gods hand.

a. **Amen.**

ORDE VOOR HET MORGENGEBED OP VRIJDAG

STILTE OM ZICH TE CONCENTREREN

OPENINGSTEKST

- v. Ontsluit mijn lippen, Heer,
a. **en mijn mond zal uw lof verkondigen.**
v. God, breng mij uitkomst,
a. **EEUWIGE, kom mij haastig te hulp.**

LIED 833

Neem mij aan zo - als ik ben,

wek in mij wie ik zal zijn,

druk uw ze-gel op mijn hart en leef in mij.

The musical score is written for a vocal part (soprano or alto) and a piano accompaniment. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano line on a bass clef staff. The key signature is D major (two sharps: F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Dutch and are printed below the vocal line. The first system ends with a comma, the second with a comma, and the third with a period. The piano accompaniment features a steady rhythm of eighth and sixteenth notes, providing a harmonic foundation for the vocal melody.

PSALM 91 (NAARDENSE VERTALING)

Wie zetelt in het geheim van de Hoogste,
in de schaduw van de Overmachtige overnacht,

**zeggen zal hij tot de Ene:
mijn toevlucht en mijn bastion, mijn God:
ik weet mij veilig in hem!**

Want hij zal je ontrukken
aan het klapnet van een vanger,
aan pest en verderf.

**Met zijn wieken geeft hij je bedekking,
onder zijn vleugels vind je toevlucht,
lijfscherm en schutsmuur is zijn trouw!**

Je zult niet vrezen voor het schrikbeeld in de nacht,
voor een pijl die vliegt overdag;

**voor de pest die rondgaat in het donker,
voor koorts die woedt in de middag.**

Valt er aan je zijde een duizendtal
en rechts van je een menigte,
tot jou treedt het niet nader.

**Met eigen ogen hoef je maar te kijken,-
en de vergelding aan bozen zul je zien.**

‘Ja, gij, Ene, zijt mijn toevlucht!’-
de Hoogste heb je gemaakt tot je schuilplaats.

**Geen kwaad zal je bereiken,
geen plaag zal naderen je tent.**

ANTIFOON 368 G



DAGTEKST

MOMENT VAN INKEER EN VERSTILLING

MORGENGEBED

Gij, Ontferm u over ons in kwade dagen
als wij de zware last zo wankel dragen
gebrandmerkt en gekrenkt tot op het bot
ontferm u God

Ontferm u over ons in stille uren
Als wij de schaduw van de dood verduren
Onwetend over het ons beschoren lot
Ontferm u God

Gij, die ons nooit ontbreekt, zolang wij leven
zolang zult gij ons met uw licht omgeven
en met uw liefde - wonderbare macht
gij geeft ons kracht

ONZE VADER

- a. **Onze Vader in de hemel, -
laat uw naam geheiligd worden,
laat uw koninkrijk komen -
en uw wil gedaan worden op aarde zoals in de hemel.
Geef ons vandaag het brood dat wij nodig hebben.
Vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij hebben vergeven wie ons iets schuldig was.
En breng ons niet in beproeving,
maar red ons uit de greep van het kwaad.
Want aan u behoort het koningschap,
de macht en de majesteit
tot in eeuwigheid.
Amen.**

MORGENLIED 802

1 Door de we-reld gaat een woord
en het drijft de men-sen voort:
'Breek uw tent op, ga op reis
naar het land dat Ik u wijs.'

refrein:
He - re God, wij zijn ver-vreem-den
door te luis-teren naar uw stem.
Breng ons saam met uw ont-heem-den
naar het nieuw Je - ru - za-lem.

4. Door de wereld klinkt een lied
tegen angsten en verdriet,
tegen onrecht, tegen dwang
richten pelgrims hun gezang.

Refrein

6. Door de wereld gaat een woord
en het drijft de mensen voort:
'Breek uw tent op, ga op reis
naar het land dat Ik u wijs.'

Refrein

ZEGEN

v. De Levende zegent je en bewaart je,
de Levende trekt met je mee op je weg
en tot wij elkaar weer ontmoeten:
wees geborgen in de palm van Gods hand.

a. **Amen.**