

# PROTESTANTSE GEMEENTE ELST

28 maart 2024

**WITTE DONDERDAG**



Viering Heilig Avondmaal

voorgangers: ds. Dick Sijnders en ds. Jeroen Jeroense  
organist: Jaap Jansma  
met medewerking van de kinderen van de basiscatechese

## VOORBEREIDING

**Muziek** De dag, door uwe gunst ontvangen *Kees van Eersel (1944)*  
ST. Clements *Alec Rowley (1892 – 1958)*

## Welkom

## Moment van stilte

**Samenzang** van Lied 248: 1, 2



1 De dag, door u - we gunst ont - van - gen,  
is weer voor - bij, de nacht ge - naakt;  
en dank - baar klin - ken on - ze zan - gen  
tot U, die 't licht en 't dui - ter maakt.

2. Die dan, als onze beden zwijgen,  
als hier het daglicht onderduikt,  
weer nieuwe zangen op doet stijgen,  
ginds waar de nieuwe dag ontluikt.

## Groet en bemoediging

v: De EEUWIGE, God, zal met u zijn.

**a: Ook met u zal Hij zijn.**

v: Onze hulp is in de naam van God,

**a: die hemel en aarde gemaakt heeft.**

v: Zijn trouw duurt eeuwig;

**a: het werk van zijn handen laat Hij niet los.**



## DIENST VAN HET WOORD

### Gebed van de dag

#### Bijbellesing uit Exodus 12: 15-20 uit de Bijbel in Gewone Taal

#### Samenzang van Lied 263: 1, 2, 3



1 Wees Gij mijn toe-vlucht de ko-men-de nacht,  
de mor-gen die ik on-danks al-les ver-wacht.  
Hoe kan ik gaan sla-pen, als Gij er niet zijt,  
die mij van het don-ker en wan-hoop be-vrijdt.

2. Wees Gij mijn wijsheid, de rust in mijn hart,  
bevrijding van wat mij ontstelt en verwart,  
de hoop die mij grond geeft als alles verdwijnt,  
het duister me aangrijpt, de zon niet meer schijnt.

3. Gij zelf moet meegaan, uw lichtend gelaat,  
een gids die mij voorgaat en nimmer verlaat.  
De dag loopt ten einde, de nacht is nabij,  
wees Gij nu mijn toekomst, het duister voorbij.

#### Bijbellesing uit Lucas 22: 1-23 uit de Bijbel in Gewone Taal

#### Samenzang van Lied 566: 1, 3, 6

1 Mid-den in de dood  
 zijn wij in het le - ven,  
 want Eén breekt het brood  
 om met ons te le - ven  
 mid - den in de dood.

3. Dat wij uit de dood  
 opstaan om te leven,  
 etend van het brood  
 dat Hij heeft gegeven  
 midden in de dood.

6. Wees voor ons de wijn,  
 dat wij van U drinken.  
 Wees voor ons de pijn,  
 dat wij in U zinken,  
 dat wij in U zijn.

### Overweging

**Muziek** Largo Arioso BWV 1059 *J.S. Bach* ( 1685 – 1750 )

### DIENST VAN HET ANTWOORD

#### Voorbeden

Na 'Zo bidden wij zingend tezamen': Lied 368d

Houd mij in le-ven, wees Gij mijn red-ding  
 steeds weer zoe-ken mijn o-gen naar U.

- Na de stilte (2 minuten) zingen we nogmaals Lied 368d

## Kinderen zingen lied 395 met refrein door gemeente

1 Op de a-vond, toen de uit-tocht  
uit E-gyp-te werd ge-vierd,  
en de mat-se werd ge-bro-ken  
en de wijn werd in-ge-schon-ken,  
toen heeft Je-zus aan zijn men-sen  
een ge-heim ge - leerd:  
*refrein:*  
Wij gaan rond met het brood,  
wij gaan rond met de wijn,  
want ie-der-een mag le-ven  
en vro - lijk zijn.  
Wij gaan rond met het brood,  
wij gaan rond met de wijn,  
want ie-der-een mag le-ven  
en vro - lijk zijn.

2. Op die avond van het paasfeest heeft Hijzelf ons uitgelegd, dat het brood ons werd gegeven als een teken van zijn leven, dat Hij uitdeelt aan zijn mensen, dat heeft Hij gezegd. *Refrein*

3. Op die avond, toen de beker werd gezegend door de Heer, zei Hij: wat jullie misdeden, dat is nu voorgoed verleden, je mag leven van vergeving, nu en telkens weer. *Refrein*

4. Op die maaltijd van het paasfeest, op de avond voor zijn dood zei Hij: zelf zal Ik er bij zijn, op het feest waar jullie vrij zijn, op de maaltijd die God aanricht, en dat feest wordt groot! *Refrein*

## De tafel wordt klaargemaakt

### Uitnodiging

#### Samenzang uit Lied 397



Vre - de gaat van hand tot hand,  
vre - de wil thuis zijn in ie - der land;  
vre - de van mens tot mens,  
Gods har - ten - wens.

### Vredegroet

## Instellingswoorden uit Marcus 14: 22-24

Terwijl ze aten, nam Jezus een brood, sprak het zegengebied uit, brak het brood, deelde het uit en zei: 'Neem hiervan, dit is mijn lichaam.' En Hij nam een beker, sprak het dankgebed uit en gaf hun de beker, en allen dronken eruit. Hij zei tegen hen: 'Dit is mijn bloed, het bloed van het verbond, dat voor velen vergoten wordt. Ik verzeker jullie: Ik zal niet meer van de vrucht van de wijnstok drinken, tot de dag dat Ik er opnieuw van zal drinken in het koninkrijk van God.'

## Samenzang uit Lied 403a



Als wij dan eten van dit brood en drinken uit deze be-

ker, verkon-digen wij zijn dood en leven tot dat Hij komt.

- v: Gezegend die daar komt in de naam van de Heer, Jezus Messias, kom ons bevrijden, o zoon van David.  
Gezegend zijt Gij, o Heer God onze Vader, omwille van David, de heilige wijnstok, waaraan Gij ons deel gegeven hebt door Jezus, uw dienstknecht.



Want U alleen komt al-le eer toe, in eeu-wig-heid.

- v: Gezegend zijt Gij om de wijsheid en het leven, waaraan Gij ons deel gegeven hebt door Jezus uw dienstknecht.





Want U al-leen komt al-le eer toe, in eeu-wig-heid.

v: Zoals het brood dat wij breken was uitgezaaid in de aarde,  
 en werd samengebracht en een is geworden,  
 zo breng ons bijeen van heinde en ver  
 in het koninkrijk van uw vrede.



Want U al-leen komt al-le eer toe, in eeu-wig-heid.

### Delen en doorgeven van brood en wijn

Bij het brood - v: Het brood uit de hemel.

Bij de beker - v: De wijn van het Koninkrijk.

*Muziek* Wer nur den lieben Gott lässt walten *J. Chr. Kellner (1736 – 1803)*

### ‘Onze Vader’

v: Zo bidden wij met de woorden die Jezus ons gegeven heeft:

Onze Vader in de hemel,  
 laat uw naam geheiligd worden,  
 laat uw koninkrijk komen,  
 laat uw wil gedaan worden  
 op aarde zoals in de hemel.  
 Geef ons vandaag het brood  
 dat wij nodig hebben.  
 Vergeef ons onze schulden,  
 zoals ook wij vergeven  
 wie ons iets schuldig is.  
 En breng ons niet in beproeving,  
 maar red ons van het kwaad.  
 Want aan U behoort het koningschap,  
 de macht en de majesteit,  
 in eeuwigheid. Amen.

**Samenzang van Lied 561: 1, 4, 5**

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). The lyrics are: "1 O lief - de die ver-bor-gen zijn". The second staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). The lyrics are: "in die - pe stil-ten eeu-wig-heid,". The third staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). The lyrics are: "er-barm u o - ver ons bestaan,". The fourth staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). The lyrics are: "het wordt ver - ra - den en ver-daan.".

1 O lief - de die ver-bor-gen zijn  
in die - pe stil-ten eeu-wig-heid,  
er-barm u o - ver ons bestaan,  
het wordt ver - ra - den en ver-daan.

4. O liefde uit de eeuwigheid  
die met ons mens geworden zijt,  
wij bidden, laat ons niet alleen  
in al het duister om ons heen,

5. opdat ook wij o Heer U niet  
verlaten in uw diep verdriet  
maar bij U zijn in al de pijn  
waarmee de mensen mensen zijn.

**Avondgebed naar psalm 4**

*Daarna verlaten we in stilte de kerk.*